

## Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza"

---

**De:** "Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza"" <prensa@asociacionlossitios.com>  
**Enviado:** viernes, 06 de noviembre de 2009 21:28  
**Asunto:** Gaceta nº 44 A.C. "Los Sitios de Zaragoza"



**ASOCIACIÓN CULTURAL  
"LOS SITIOS DE ZARAGOZA"**

[www.asociacionlossitios.com](http://www.asociacionlossitios.com)  
[prensa@asociacionlossitios.com](mailto:prensa@asociacionlossitios.com)  
<http://lossitiosdezaragoza.wordpress.com/>

**GACETA ELECTRÓNICA Nº 44  
6 de noviembre de 2009**

### TERCER CICLO DE CONFERENCIAS "LOS SITIOS DE ZARAGOZA Y SU INFLUENCIA EN LA RESISTENCIA ESPAÑOLA A LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA"

**Zaragoza, Salón de actos de la Parroquia de Santa Engracia,  
28 a 30 de octubre de 2009.**

Por tercer año consecutivo y siempre como preludio a la muy veterana Ruta de cada 1 de noviembre, la Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza" ha ofrecido a la población zaragozana la posibilidad de seguir conociendo aspectos poco tratados sobre la defensa de su ciudad en 1808 y 1809.

Dentro del plan general de resaltar la relevancia de Los Sitios de Zaragoza dentro de la Guerra de la Independencia y en la configuración del sentimiento nacional español, en este tercer ciclo se han recordado las figuras de dos importantes miembros de la Junta Central Suprema que en el otoño de 1809 intentaba coordinar el esfuerzo bélico contra los invasores franceses. Por otro lado, también se pretendía conocer cómo se estaba viviendo el esfuerzo de los zaragozanos en el principal país aliado, Gran Bretaña.

El ciclo fue abierto por el catedrático de la Universidad de Barcelona **Antonio Moliner Prada**, quien habló sobre *Lorenzo Calvo de Rozas, representante del Reino de Aragón en la Junta Central*. Se centró especialmente en el importante papel político que desempeñó a lo largo de todo 1809 como precursor del liberalismo, especialmente al defender la libertad de imprenta y la convocatoria de Cortes.

Al día siguiente fue **Alicia Laspra Rodríguez** quien disertó sobre *El impacto de Los Sitios de Zaragoza en el Reino Unido: prensa, arte y literatura*. Aportó numerosa documentación y textos que demostraron cómo la sociedad británica vivió con gran intensidad los combates en Zaragoza, reflejados en numerosas noticias de prensa y

trabajos artísticos y literarios.

El cierre del ciclo lo puso **Nuria Alonso Garcés**, biógrafa de Martín de Garay, secretario de la Junta y con una larga carrera de servicios, tanto políticos como administrativos. Hizo especial hincapié en su perfil liberal, rechazando las acusaciones de absolutista que recibió Garay por su participación en un gobierno de Fernando VII.

En el acto de clausura, la Concejala de Cultura, Pilar Alcober, afirmó que a lo largo de los últimos meses ha habido gran número de actos del Bicentenario y que “la conmemoración terminó en junio, pero Los Sitios siguen vivos”, destacando la labor de la Asociación para conseguirlo. Por su parte, el Delegado de Defensa, coronel Carlos Pereyra, recordó que esta actividad contaba con una subvención del Ministerio de Defensa, porque “Los Sitios son un patrimonio a conservar”.

Más información en [http://www.asociacionlossitios.com/cronica\\_3conferencias.htm](http://www.asociacionlossitios.com/cronica_3conferencias.htm)

---



## **XIX RUTA DE LOS SITIOS**

### **Mirando el Paseo de la Independencia con otros ojos**

**Zaragoza, 1 de noviembre de 2009**

Sin lugar a dudas, uno de los lugares más conocidos por los zaragozanos es la Glorieta Sasera, pues lo de “quedar en los cañones de El Corte Inglés” es una costumbre arraigada desde hace muchos años. Y ése ha sido el punto de arranque de la XIX Ruta de Los Sitios, una cita a la que año tras año acuden numerosas personas deseosas de conocer un poco mejor la historia de su ciudad, especialmente en cuanto concierne a los asedios sufridos por Zaragoza en 1808 y 1809 frente al ejército de Napoleón.

A las 10 de la mañana, justo cuando abría sus puertas el centro comercial vecino, el Presidente de la Asociación Cultural “Los Sitios de Zaragoza”, Gonzalo Aguado, daba la bienvenida a las casi doscientas personas que se habían concentrado. A continuación, Paco Escribano explicó los combates desarrollados en ese entorno en 1808 y 1809 y Carlos Melús describió el monumento conmemorativo del [Reducto del Pilar](#) y sus modificaciones a lo largo de los años.

El siguiente punto fue la puerta del Palacio de Capitanía, en la Plaza de Aragón, donde Mariano Martín narró las acciones bélicas que tuvieron lugar en la Torre del Pino. Tras cruzar el Paseo de la Independencia, Juan Carlos Cortés y Mónica Sanz fueron los encargados de describir la importancia histórica y artística del Monasterio de Santa Engracia y los asaltos que sufrieron sus centenarios muros. Y un poco más allá fue Gonzalo Aguado quien tomó de nuevo la palabra para recordar la figura de [Felipe Sanclemente](#), a quien recientemente se le ha dedicado un busto en la calle que lleva su nombre.

Fue el momento de abandonar el Paseo de la Independencia, cuyo trazado fue definido durante la ocupación francesa al retirar los escombros dejados por los combates a lo largo de la calle de Santa Engracia. En la Plaza del Carmen, Luis Sorando aportó algunos interesantes detalles sobre los combates en su entorno y las peripecias de las religiosas de los numerosos conventos que allí se alzaban a comienzos del siglo XIX. También hubo tiempo para las explicaciones sobre indumentaria, tanto civil como militar, de miembros de las asociaciones “Los Sitios de Zaragoza”, “Royo del Rabal” y “Voluntarios de Aragón”.

En la plaza dedicada a [Miguel Salamero](#) (vulgo “del carbón”), fue Mariano Martín quien recordó a este comerciante que tanto se distinguió en los combates en esa zona. Y en la Iglesia de Santiago, José Luis Perla explicó el origen y evolución de la [Capilla de los Fieles Zaragozanos](#), la primera dedicada a los combatientes de Los Sitios, sólo cinco años después de terminada la Guerra de la Independencia. También se pudo visitar el [Palacio de los Luna](#), sede del Tribunal Superior de Justicia de Aragón (más conocido como “la Audiencia”), escenario del levantamiento popular del 24 de mayo de 1808, que fue narrado por Gonzalo Aguado.

El último punto de la ruta fue la [Plaza de España](#), cerrando así el circuito empezado en el otro extremo del Paseo de la Independencia. Juan Carlos Cortés fue el encargado de hacer vivir a los asistentes los combates desarrollados en el Convento de San Francisco y la Cruz del Coso, tras lo cual se despidió el paseo cultural matutino.

Pero aún no había terminado la mañana, pues había que cumplir con la tradición de cerrar el acto en la [Cripta de la Basílica del Pilar](#). El Deán del Cabildo, Manuel Almor, entonó una oración unas palabras antes de procederse a la colocación de una corona de laurel en la tumba del general Palafox. Se cerraba así una intensa mañana, en la que muchos ciudadanos pudieron conocer interesantes detalles históricos de algunos puntos por los que pasan a diario.

**Más información en <http://www.asociacionlossitios.com/XIXrutasitios.htm>**

## INICIATIVA "GAZETA"

La principal publicación periódica durante Los Sitios fue la GAZETA DE ZARAGOZA, que aporta gran cantidad de información sobre los combates y el empleo de la propaganda.

Actualmente no hay a disposición del público ninguna colección completa para su consulta. De ahí que la Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza" se haya propuesto la recopilación de cuantas sea posible, tanto de procedencia pública como privada, y su inserción en su página web en formato PDF.

**Puede consultar las gazetas en**

<http://www.asociacionlossitios.com/boletines.htm>

**Si tiene alguna gazeta y desea compartirla, envíe un mensaje a**

[info@asociacionlossitios.com](mailto:info@asociacionlossitios.com)

## CONVOCATORIA DEL XXV PREMIO "LOS SITIOS"

1. Todos los trabajos que opten al premio deberán estar relacionados con la **Guerra de la Independencia** Española, o en particular sobre **Los Sitios de Zaragoza**.
2. El concurso es abierto y podrá participar en el mismo todo el público en general.
3. Categorías:
  - **Premio Especial de Investigación Histórica: Medalla y 2.000 euros.** Dotado por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza (Concejalía de Participación Ciudadana).
  - **Premio a Jóvenes (menores de 25 años): Medalla y libros por valor de 300 euros.** Con la colaboración de la Academia General Militar.
4. Los trabajos deberán ser inéditos y podrán presentarse **hasta el 15 de enero de 2010**, en la sede de la Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza" (C/ Coso nº 100-3º-4ª, 50001 Zaragoza, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas).
5. Los trabajos se entregarán identificados con pseudónimo. En sobre cerrado aparte, con el mismo pseudónimo, se adjuntará el Documento Nacional de Identidad o cualquier otro documento identificativo del autor.
6. Los trabajos se presentarán **en papel** por triplicado de acuerdo con las siguientes características:
  - Impresos por una sola cara, en tamaño A4 y con márgenes máximos de 2,5 cm; tipo de letra: Times New Roman 12;
  - De una extensión mínima de cien (100) páginas los que opten al Premio Especial y de veinte (20) para el de Jóvenes.
  - Se adjuntará un CD con el texto en Word y las imágenes en JPEG.
7. La entrega de premios se realizará en un acto cultural que se celebrará el día 19 de febrero de 2010, con ocasión del 201º aniversario de la Capitulación de Zaragoza.
8. Los trabajos premiados quedarán a disposición de la Asociación, que se reserva los derechos de publicación de la 1ª edición.
9. Los autores podrán retirar los trabajos no premiados entre el 1 de marzo y el 31 de abril de 2010.
10. La participación en el concurso implica la aceptación de esas bases. El fallo del Jurado será inapelable.

Más información en <http://www.asociacionlossitios.com/premios.htm>

---

**ASOCIACIÓN CULTURAL "LOS SITIOS DE ZARAGOZA"**

**Coso, 100 – 3º 4ª, 50001 Zaragoza**

**Tfno 976 22 80 42 / 656 86 96 78. Fax 976 23 61 72.**

[www.asociacionlossitios.com](http://www.asociacionlossitios.com) [prensa@asociacionlossitios.com](mailto:prensa@asociacionlossitios.com)

<http://lossitiosdezaragoza.wordpress.com/>