

Los Sitios de Zaragoza y su influencia en la resistencia española a la invasión napoleónica

3^{er} Ciclo de Conferencias



XIX Ruta de Los Sitios

1 de noviembre de 2009

9.45 horas. Concentración en la Glorieta Sasera (Reducto del Pilar).

13.00 horas. Ofrenda en la Cripta del Pilar.

28 de octubre

*Lorenzo Calvo de Rozas, Representante
del Reino de Aragón en la Junta Central.*

D. Antonio Moliner Prada.

Universidad Autónoma de Barcelona.

29 de octubre

*El impacto de Los Sitios de Zaragoza en el
Reino Unido: prensa, arte y literatura.*

D^a. Alicia Laspra Rodríguez.

Universidad de Oviedo.

30 de octubre

Martín de Garay y Aragón.

D^a. Nuria Alonso Garcés.

Universidad de Santiago de Compostela.

Salón de actos
Parroquia de Santa Engracia
C/ Hernando de Aragón 6
A las 19,30 horas.
- ENTRADA LIBRE -



Asociación
Cultural
"Los Sitios
de Zaragoza"

Coso 100, 3^o 4^a, 50001 Zaragoza
Tfno. 976 228 042
www.asociacionlossitios.com
prensa@asociacionlossitios.com



Subvenciona la Dirección General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa.

3er CICLO DE CONFERENCIAS

“LOS SITIOS DE ZARAGOZA Y SU INFLUENCIA EN LA RESISTENCIA ESPAÑOLA A LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA”

Un año más, la Asociación Cultural “Los Sitios de Zaragoza” reúne a un grupo de expertos en la Guerra de la Independencia, a fin de dar a conocer aspectos habitualmente poco tratados. Se pretende así aportar un punto de vista complementario, y más profundo, a la mera descripción de hechos y personajes idealizados.

Tras el éxito de las dos primeras ediciones, en esta ocasión se presenta la oportunidad de apreciar desde varios ángulos cómo se veía en 1809 la trascendencia de la resistencia zaragozana a los asedios napoleónicos. Para ello se recuperan las figuras de Martín de Garay y del intendente Lorenzo Calvo de Rozas, miembros de la Junta Central Suprema que en el otoño de 1809 intentaba coordinar el esfuerzo bélico nacional contra el invasor francés.

Por otro lado, los combates y las figuras míticas de Los Sitios, como Palafox o Agustina, adquirieron una gran repercusión internacional, que centraremos en el caso británico, pues en Gran Bretaña se siguió con gran interés el desarrollo de los asedios y se produjo una interesante obra artística relacionada con ellos.

Calvo de Rozas, representante del Reino de Aragón en la Junta Central

Antonio Moliner Prada es Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona. Pertenece a la Junta de la Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia (AEGI) y al Consejo de Redacción de las revistas “*Trienio. Ilustración y Liberalismo*”, “*Spagna Contemporanea*” e “*Hispanianova*”.

Es autor de numerosos artículos, comunicaciones y ponencias, presentados a más de setenta congresos, simposios y seminarios tanto de ámbito nacional como internacional. Ha dirigido entre otros proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación: 1) *Mito y realidad en la Guerra de la Independencia*; 2) *Cultura y Sociedad en la Guerra de la Independencia* y 3) *Memoria y olvido de la Constitución de Cádiz (1812-1912)*.

Entre sus numerosos libros destacan *La Catalunya resistent a la dominació francesa (1808-1812)*, *Revolución burguesa y movimiento juntero en España (1808-1868)*, *La Guerrilla en la Guerra de la Independencia*, (Premio Ejército 2003), *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)* (ed.), y *Ocupació i resistència a la Guerra del Francès (1808-1814)* (coord.).

En su conferencia pretende rescatar la figura de **Lorenzo Calvo de Rozas (1793-1850)**, comerciante y banquero de próspera fortuna, que abandonó

Madrid tras la ocupación francesa y se dirigió a Zaragoza, donde fue una figura destacada en el Primer Sitio. Palafox le nombró corregidor de la ciudad, intendente del ejército, secretario de las Cortes y vocal de la Junta Militar, cargos con los que puso orden en los ramos de hacienda, contabilidad y acopio de víveres. A su término fue designado, junto con Francisco Palafox, para representar al Reino de Aragón en la Junta Central.

Hombre de recio carácter, siempre justificó la legalidad de la Junta Central y de las provinciales. De ideología liberal, defendió la libertad de imprenta y la convocatoria de Cortes para elaborar una Constitución. Las medidas que propuso ante la Junta Central, tanto en el aspecto militar como financiero, tenían un claro propósito de defensa del interés público. Para revitalizar la resistencia de Aragón, tras el Segundo Sitio, propuso a la Central la creación de la denominada Junta Superior de Aragón y parte de Castilla.

Tras el fracaso de la batalla de Ocaña, la Junta Central se trasladó a la Isla de León, donde Calvo de Rozas exigió la creación de un Consejo de Regencia para resolver el estado de anarquía creado. El nuevo Gobierno ordenó perseguir y encarcelar a algunos miembros de la Central, entre ellos Lorenzo Calvo de Rozas. Le acusaron de falta de patriotismo y de no haber dado cuenta de los caudales que había manejado. Permaneció en la cárcel más de ocho meses, hasta que las Cortes declararon su inocencia y fue puesto en libertad.

En sus escritos desmontó todas las acusaciones y demostró su talante liberal y patriótico, cercano a los ideales democráticos. Tras el golpe de Estado de 1814, Calvo de Rozas fue confinado fuera de Madrid y ocupó diversos cargos políticos durante el Trienio Liberal. De nuevo fue detenido y encarcelado en 1834 y 1836, acusado de participar en diversas asonadas liberales.



Lorenzo Calvo de Rozas, cuadro de M. Izquierdo y Vivas (h. 1945), Academia General Militar.

El impacto de Los Sitios de Zaragoza en el Reino Unido: prensa, arte y literatura.

Alicia Laspra Rodríguez es Doctora en Filología Inglesa con Premio Extraordinario por la Universidad de Oviedo y diplomada en Estudios Norteamericanos, como Becaria Fulbright, por la Universidad de Nueva York. En la actualidad es Profesora Titular en el Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa de la Universidad de Oviedo.

Ha publicado diversos trabajos sobre temas de lingüística aplicada y enseñanza del inglés. Por lo que se refiere a las relaciones hispano-británicas durante 1808-15, ha publicado artículos y libros como *Intervencionismo y Revolución: Asturias y Gran Bretaña durante la Guerra de la Independencia (1808-1813)*, *Las relaciones entre la Junta General del Principado de Asturias y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda en la Guerra de la Independencia*, y *La Gazeta de Oviedo, primera época (junio 1808-julio 1809)*. Es coautora, junto a Brian O'Connell, de *In Bello Fortis: la vida del teniente general Sir William Parker Carrol (1776-1842)*.

Lleva más de 25 años trabajando en archivos británicos, especialmente *The National Archives* y la Biblioteca Británica, y ha dirigido un -proyecto de investigación para la catalogación y traducción del fondo documental correspondiente a los años 1808 y 1809 de los archivos del War Office, en Londres, cuyos resultados están en prensa y se publicarán en formato libro dentro del presente año.

El seguimiento que se hizo en el Reino Unido de los acontecimientos de España durante la Guerra de la Independencia, fue sorprendentemente minucioso. Se conoce la correspondencia de los agentes y oficiales de enlace británicos destacados en la Península por el Gobierno británico, como Charles Doyle en Aragón. Tanto él como sus colegas, enviaban puntualmente a Londres minuciosos informes y todo tipo de documento impreso que caía en sus manos. Otros personajes, que viajaban por España por razones diversas, contribuyeron a la transmisión de las noticias de un modo similar. Su correspondencia, así como las gacetas, los bandos y proclamas, etc. que enviaban a Gran Bretaña, sirvieron para suministrar información al público a través de los numerosos periódicos londinenses del momento.

En esta cadena transmisora de información, nos encontramos con unos lectores de lujo, que realizan un seguimiento puntual de tales noticias y se inspiran en ellas para crear producción artística de diversa índole. Uno de los asuntos de mayor impacto son, naturalmente, Los Sitios de Zaragoza. El presente trabajo ofrece una revisión lo más exhaustiva posible de la forma en que los asedios zaragozanos sirvieron de fuente de inspiración artística, sobre todo, a los principales autores literarios del momento, como William Wordsworth, Samuel T. Coleridge, Felicia Hemans, Lord Byron, Laura S. Temple y John Agg.

Martín de Garay y Aragón.

Nuria Alonso Garcés es Doctora en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela y profesora de Historia de la Xunta de Galicia. Ha participado en varios trabajos colectivos de investigación sobre Historia Con-temporánea de Galicia y Didáctica de la Historia. Su actividad investigadora se centra actualmente en la Guerra de la Independencia, producto de lo cual ha presentado varias ponencias y comunicaciones.

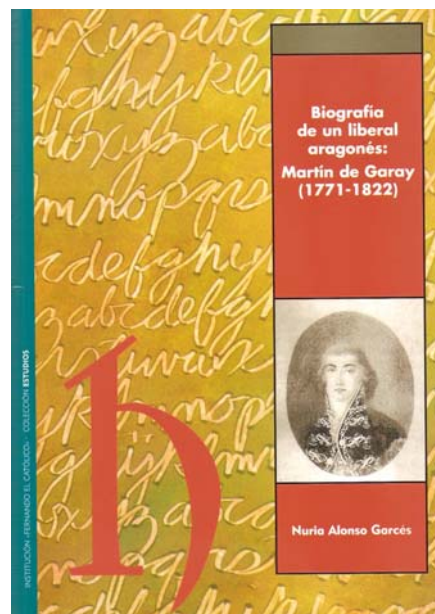
Es descendiente de **Martín de Garay y Perales (1771-1822)** y ha descubierto y transcrito su archivo privado. Este personaje, relativamente olvidado, fue una figura clave en el tránsito entre el Antiguo Régimen y los tiempos modernos. Su decisiva labor en la Junta Central Suprema no ha sido suficientemente resaltada, pues además de Secretario General fue Ministro de Estado.

Dirigió la diplomacia, logrando gran número de reconocimientos por parte de los países europeos, con el consiguiente rechazo al gobierno de José, procuró el apoyo británico a través del contacto con los embajadores y ministros ingleses, frenó la insurgencia americana, ideó planes estratégicos y obtuvo armas, pertrechos y víveres para los ejércitos, creando la imponente -aunque desgraciada- fuerza que combatió en Ocaña.

Formó parte además de la comisión de Cortes, y en ella redactó la Instrucción para llevar a cabo la reunión. Era la primera vez que en la historia de España recaía en sus Cortes la soberanía nacional. Emprendió en 1817 una reforma de Hacienda que ha sido considerada por importantes hacendistas como la clave para el moderno sistema tributario.

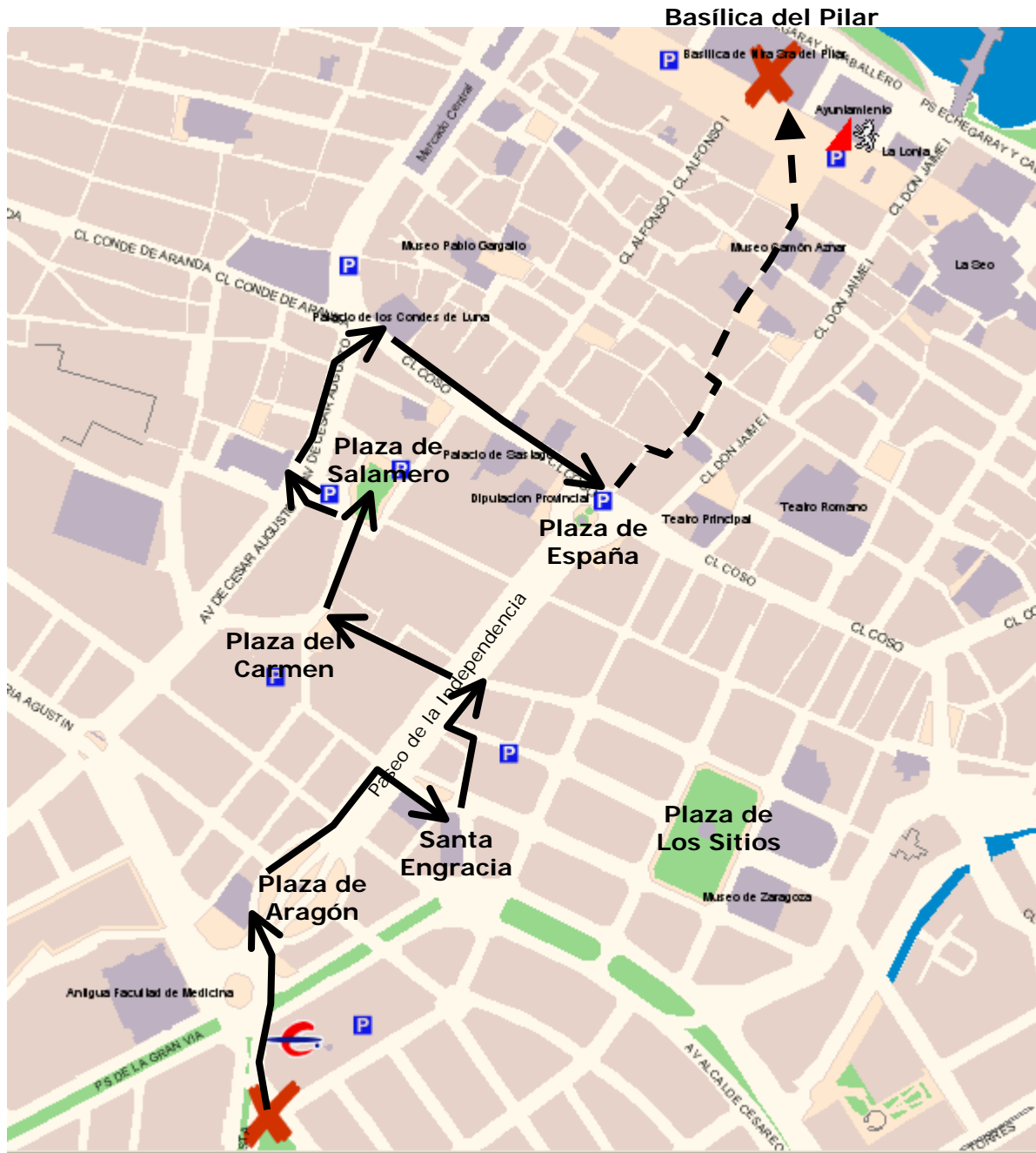
Pero Garay era ante todo un aragonés de corazón – si bien no de nacimiento- que a lo largo de su vida procuró en todo momento beneficiar a su tierra. Lo hizo durante la guerra, pero también cuando fue protector de los Canales y Ministro de Hacienda. Sus mejores años fueron los que transcurrieron en Zaragoza y sólo se sentía realmente feliz cuando llegaba a su pueblo, La Almunia de doña Godina, donde está enterrado.

Su biografía fue objeto de la tesis doctoral de la conferenciante y ahora ve la luz en un libro editado por la Institución "Fernando el Católico" (www.ifc.dpz.es).



XIX RUTA DE LOS SITIOS

1 de noviembre de 2009



Glorieta Sasera

- 9:45 Concentración en Glorieta Sasera
- 10:00 Comienzo de la Ruta. Paco Escribano.
Palacio de Capitanía. Mariano Martín.
Santa Engracia. Juan Carlos Cortés.
Busto de Sanclemente. Gonzalo Aguado.
Plaza del Carmen. Luis Sorando.
Plaza de Salamero. Mariano Martín.
Iglesia de Santiago (Fieles Zaragozanos). José Luis Perla.
Audiencia. Gonzalo Aguado.
Plaza España. Juan Carlos Cortés.
- 12:30 Descanso.
- 13:00 Ofrenda floral en la Cripta del Pilar.